

**« 1^{re} fois au Théâtre » :
en partenariat avec le Théâtre de la Cité**



En décembre 2021, le Théâtre de la Cité organisera sa 14^{ème} édition de «premiers au théâtre »

Premières fois au théâtre c'est un parcours de spectateur est à nouveau proposé par le Théâtre de la Cité à de nombreux habitants des quartiers du Grand Mirail, Bagatelle Faourette, Empalot, Reynerie, les quartiers Nord / Est de Toulouse, les quartiers de La Gloire / Soupetard, des Arènes / Beauregard ainsi que le quartier Vivier-Maçon de Cugnaux.

Au cours de repas partagés avec les artistes, de répétitions ouvertes, de visites du théâtre, les participants à ce projet explorent le spectacle « côtés coulisses » et se familiarisent avec toutes les étapes de la création d'un spectacle. Le soir de la représentation, l'équipe du Théâtre de la Cité accueille les spectateurs impliqués dans ce parcours. Ce projet de sensibilisation au théâtre est élaboré avec les associations engagées dans la vie des quartiers concernés par cette action. Il est soutenu par la Cget dans le cadre de la politique de la ville en direction des quartiers prioritaires.

Qu'est ce qui vous a amené à développer ce projet?

Vous souhaitez faire découvrir les spectacles proposés au Théâtre de la Cité aux adhérents de votre association, du centre social dans lequel vous travaillez ou de toute autre structure du champ social.

Nous pouvons vous accompagner dans votre souhait de sensibiliser votre public au théâtre, à la danse, au cirque, aux spectacles jeunesse en élaborant avec vous un parcours de spectateurs pour un ou plusieurs spectacles. Des visites du théâtre, des rencontres avec les artistes au théâtre ou dans vos structures, la lecture de pièces et des répétitions publiques vous permettront de familiariser votre public aux arts de la scène.

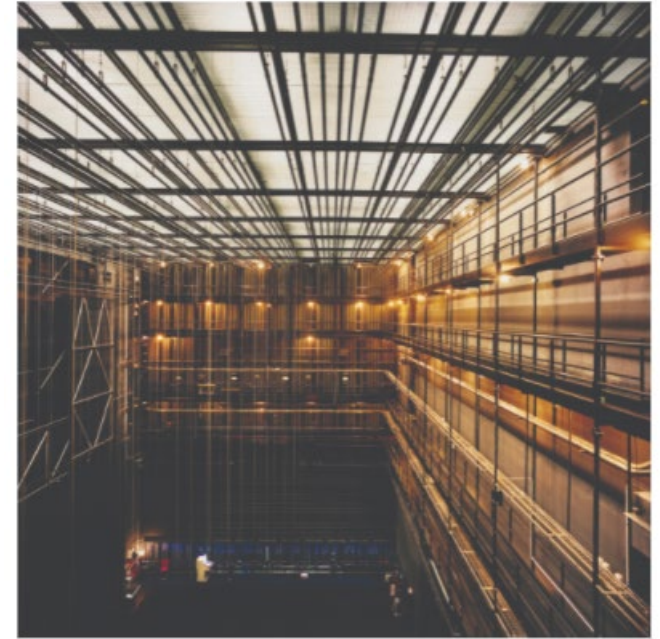
La création d'un parcours permet d'appréhender toutes les étapes de création d'un spectacle avec, en point d'orgue la possibilité d'y assister en ayant un peu d'avance sur les autres spectateurs

A l'origine, la volonté a été d'associer le public peu familier au théâtre à un parcours de spectateur autour de la création d'un spectacle

Il y a une réelle dimension de mission de service public au travers de cette action

Quels ont été les facteurs de réussite ou les difficultés ?

Il s'agit de nourrir les spectateurs



05 / 05 © Polo Garat

Le théâtre de la Cité est
un lieu de création

Rencontre avec le théâtre
Présentation du metteur en scène et des artistes
Visite des ateliers de confection des costumes
Visite des ateliers de confection des décors
Rencontres des comédiens dans le quartier

Retour en image
Lorsque cela est possible c'est donner la
possibilité aux habitants de revenir
visionner les photos prises durant le
spectacle et d'échanger sur le contenu

ÉVÈNEMENTS LIÉS

7 – 20 décembre 2018

*Préambules / Insoutenables longues
étreintes*

Entrée(s) Libre(s)

12 décembre 2018

*Bord de scène / Insoutenables longues
étreintes*

Entrée(s) Libre(s)

8 décembre 2018 10:00

*UniverCité #1 / Rencontre publique
/ « C'est quoi une pièce ? »*

Entrée(s) Libre(s)

19 décembre 2018 19:00

*Lecture avec Nicolas Gonzales /
Insoutenables longues étrointes*

Entrée(s) Libre(s)



Les financements
politique de la ville
permettent de
proposer des places
au théâtre à 3€

Réciprocité, proximité, partage = piliers de la
création des spectacles en présence des
publics

Accompagnement des publics :
avant,
pendant,
après



en quoi répond elle aux enjeux d'insertion

Le travail de terrain peut être long et difficile et nécessite que les actions s'inscrivent dans la durée

La pérennité des actions permet aussi la création d'un lien de confiance avec les acteurs de terrain, éléments essentiels pour le développement de l'action

Ce dispositif a permis de toucher entre 600 et 900 habitants qui ne seraient pas allés d'eux-mêmes au théâtre

Il est important d'être présent sur le territoire, de travailler sur la mixité des publics

Le théâtre comme objet accessible et ouvert à tous

Il s'agit de lutter contre l'autocensure, les codes

Projet s'est construit avec Laurent PELLY jusqu'en Janvier 2018 et est désormais dans les mains de Galin STOEY (nouveau directeur artistique)

Contact : Bénédicte GUERIN
05 34 45 05 23
b.guerin@theatre-cite.com

Théâtre de la Cité
1 rue Pierre Baudis
BP 50919
31009 Toulouse cedex 6
05 34 45 05 05



La DOUBLE inconstance

De Marivaux

Mise en scène Galin Stoev

Spectacle produit par le Théâtre de la Cité

Insoutenables longues étrointes

Comédie dramatique d'Ivan Viripaev

Mise en scène Galin Stoev

Produit par le Théâtre de la Cité



© Alban Ho Van